

FLÉA

DESIGNED BY ÉMILIE CATHELINÉAU

Collection inspirée par le célèbre artiste de jazz, les suspensions *et* appliques *Fléa* jouent des effets de lumières avec le verre et le laiton. Modulables, créez vos compositions de « trompettes » à l'envi.



A collection inspired by the iconic jazz artist, the *Fléa* pendants and wall lights play with lighting effects on the glass and the brass. Adjustable, you can arrange the “trumpets” as you wish.



Applique – Wall light Fléa SB

© Philippe Charlot

Finitions Finishes

 Laiton satiné
SB Satin brass

 Graphite satiné
SG Satin graphite

 Nickel satiné
SN Satin nickel

 Cuivre satiné
SC Satin copper

Câble Cable

 Tissu noir
Black textile

 Tissu or
Gold textile

La longueur standard des câbles est de 2 mètres pour les suspensions et 15 cm pour les appliques mais elle peut être diminuée à l'installation. Autres longueurs sur demande.
The standard height of the cables is 2 meters (79") for a pendant and 150 mm (5.9") for a wall light it can be adjusted to to less during installation. Custom heights available upon request.

Matériaux Material

Laiton massif
Solid Brass

Verre pressé
Pressed clear glass

Câble textile
Textile cable

Source Lamping

G9 LED 5W max. non fournie
G9 LED 5W max. not included

Not available for 110V

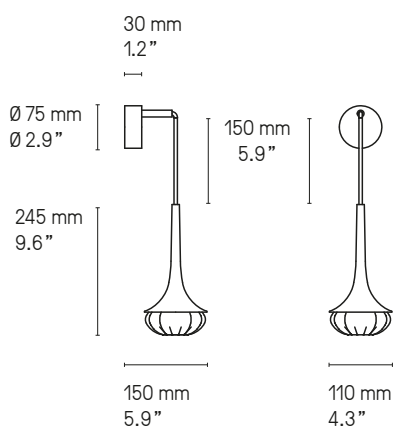
Variation*
Dimming*

Designer

Émilie Cathelineau

* Les luminaires variables nécessitent l'utilisation d'ampoules compatibles avec la variation
All dimmable light fixture require the use of compatible bulbs

Applique – Wall light



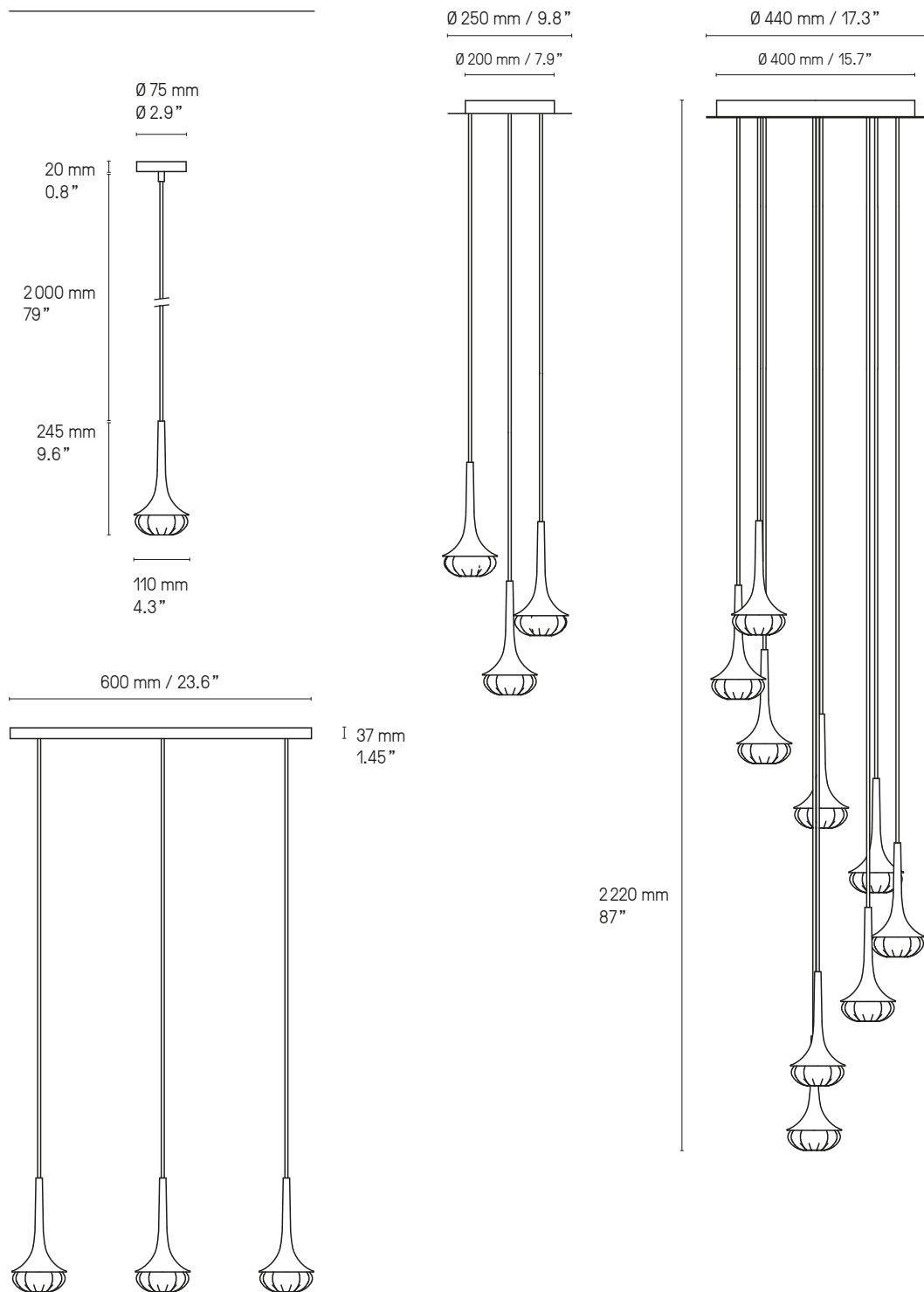
Applique – Wall light Fléa SB



Applique – Wall light Fléa SB

© Philippe Charlot

Suspension – Pendant



Il est possible de rassembler plusieurs suspensions sur un seul pavillon, circulaire ou rectangulaire. La version rectangulaire peut être adaptée à n'importe quelle longueur. La version circulaire a un diamètre maximum indiqué sur les croquis ci-dessus. Pour plus de renseignements, veuillez nous contacter.

It is possible to cluster several pendants from one single canopy, either rectangular or circular. The rectangular canopy can be custom-made into any size to suit your requirements. As for the circular canopy, available sizes are illustrated above. Please contact us for further information.

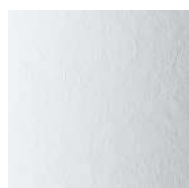
NUANCIER - FINISH OPTIONS



LAITON - BRASS

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ① Laiton satiné
SB Satin brass | ② Graphite satiné
SG Satin graphite |
| ③ Nickel satiné
SN Satin nickel | ④ Cuivre satiné
SC Satin copper |
| ⑤ Laiton poli
PB Polished brass | ⑥ Graphite poli
PG Polished graphite |
| ⑦ Nickel poli
PN Polished nickel | ⑧ Cuivre poli
PC Polished copper |

ABAT-JOURS - LAMPSHADES



Drop Paper® 100



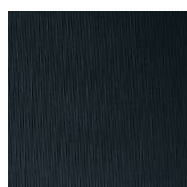
Drop Paper® 101



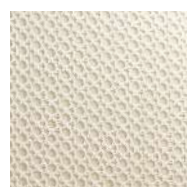
Drop Paper® 103



Chinette blanche
White chinette



Chinette noire
Black chinette



Duke
Duke

CÂBLES - CABLES



Tissu noir
Black textile



Tissu or
Gold textile

VERRERIE - GLASS



Opale
Opal



Opale et écaille
Opal and patterned



Claire et écaille
Clear and patterned



© Yannick Labrousse

CVL LUMINAIRES

79 ROUTE DE LA CHEVALLERIE – 49770 LONGUENÉE-EN-ANJOU – FRANCE

TEL. +33 (0) 2 41 32 67 54

EMAIL : CONTACT@CVL-LUMINAIRES.FR

WWW.CVL-LUMINAIRES.FR

Brand identity & art direction: [POOL](#) Layout & production supervision: [deuxpointdeux](#)
Texts: [Valérie Marion](#) Translation: [CVL](#) Photos: [Garner Studios](#) except when mentionned otherwise 3D: [CVL](#) except when mentionned otherwise

Make sure to download our latest catalogue [here](#)