

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

FICHE INFORMATIONS PRODUIT

Estate Emulsion

Toutes les peintures Farrow & Ball sont respectueuses de l'environnement avec une teneur faible ou minime en COV (Composés Organiques Volatils), ce qui est bénéfique pour vous et pour l'environnement. Formulées à base d'eau, elles ont une odeur faible et un temps de séchage rapide.

Conditionnements : Pots échantillons, 2.5 L, 5 L,

Disponibles dans toutes les couleurs. Disponibles directement auprès de Farrow & Ball (consultez farrow-ball.com, courriel : sales@farrow-ball.com ou appelez le : +44 (0) 1202 876141), nos Showrooms et une sélection de Revendeurs à travers le monde.

Description des produits:

Notre peinture au fini mat et poudreux caractéristique de Farrow & Ball ; elle offre une profondeur de couleur incomparable. Lavable mais non lessivable.

Recommandé Impression & Sous Couche : à utiliser sur les murs et plafonds intérieurs

Farrow & Ball Wall & Ceiling Primer & Undercoat

Préparation d un enduit neuf ou non peint/cloisons sèches à l intérieur :

Si votre enduit nu est neuf (non poudreux et sain) ou très poreux, vous pouvez appliquer directement une couche diluée (voir les informations de dilution ci-dessous) de peinture Farrow & Ball, dans le couleur qui sera utilisée en finition. Veuillez noter : pour un enduit neuf, la norme britannique BS 6150:2006 recommande un temps de séchage type de 7 jours pour chaque épaisseur de 5 mm.

Taux de dilution maximum conseillés :

Enduits de finition nus et secs / cloisons sèches, plaques de plâtre nues, enduit de rebouchage = jusqu'à 20 % d'eau. NB : le taux de dilution va dépendre de la porosité de la surface. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis, et plus spécifiquement pour les enduits très poreux. Vous pouvez appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à d'eau. Veuillez noter : lorsque les enduits poreux ne sont pas suffisamment préparés, cela peut occasionner des difficultés d'application, des variations du degré de brillance ou une couleur hétérogène.

Préparation des surfaces déjà peintes :

Appliquez ensuite et en premier lieu une couche de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la peinture de finition afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur.

Peindre du papier de fond :

Sur du papier de fond (ou papier de rénovation) nu, appliquez une couche d'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball diluée à 15 % d'eau maximum. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis. Si vous ne souhaitez pas utiliser une impression et sous-couche, vous pouvez à la place appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à 10% d'eau environ. NB : Le taux de dilution dépend de la porosité de la surface. Nous vous recommandons de tester le taux de dilution sur une petite surface afin de déterminer le niveau requis. Si vous ne souhaitez pas utiliser une impression et sous-couche, vous pouvez à la place appliquer une couche légère de la peinture de finition diluée à 10% d'eau environ. Veuillez noter : lorsque les papiers poreux ne sont pas suffisamment préparés, cela peut occasionner des difficultés d'application, des variations du degré de brillance ou une couleur hétérogène.

Utilisation de mastics ou enduit de rebouchage à l intérieur :

Lorsque vous devez combler ou sceller des petits trous ou des fissures, pour de meilleurs résultats, utilisez un mastic ou un enduit de rebouchage acrylique, c'est-à-dire un enduit souple à base d'eau. N'utilisez pas plus de mastic que nécessaire car il séchera plus rapidement et sera moins susceptible de se fissurer. Respectez les recommandations d'application et de temps de séchage (normalement 2 à 3 heures) du fabricant, avant d'appliquer la finition Farrow & Ball de votre choix. Estate Eggshell, Full Gloss et Dead Flat – vous pouvez appliquer directement 2 couches (en laissant sécher au minimum 4 heures entre les couches). Estate Emulsion et Modern Emulsion – Appliquez une couche non diluée de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Nous ne recommandons pas l'utilisation de charges à base de sable.

Application de la peinture sur des enduits de rénovation à l intérieur :

Pour un résultat optimal, utilisez toujours un enduit ayant la même porosité et la même densité que la surface à réparer. Les enduits qui ont une porosité ou une densité différente peuvent entraîner des variations visibles de couleur et de ton. Respectez les instructions du fabricant de l'enduit pour l'application et les temps de séchage, puis appliquez une couche diluée (20 – 25%) de l'impression Wall & Ceiling Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher pendant 4 heures minimum Appliquez ensuite deux couches de la peinture de finition Farrow & Ball de votre choix afin de favoriser l'adhésion et optimiser la profondeur de couleur. Ce produit peut ne pas être compatible avec les charges fortement alcalines / à base de ciment.

Application au pinceau :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Veuillez noter qu'il est possible que la peinture s'écaille ou se décolle si les couches de peinture existantes sont fragiles – pour éviter cela et avant même de commencer l'application, poncez la surface afin d'éliminer les couches de peintures existantes. À l'aide d'un pinceau effilé à poils synthétiques, appliquez la peinture verticalement, puis étalez-la de façon uniforme par bandes horizontales. Lors de l'application de la dernière couche, veillez à lisser la peinture par effleurement dans un seul et unique sens pour éliminer les traces de pinceau (parfois visibles dans certaines conditions d'éclairage) et unifier le résultat.

Application au rouleau :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. À l'aide d'un rouleau en polyester tissé à poils moyens, appliquez la peinture en traçant des zigzags en forme de 'M', 'W' ou 'V'. Puis comblez ces formes sans lever le rouleau en étalant la peinture de façon uniforme. Répétez ce processus en travaillant par petites sections. Veillez à faire chevaucher les zones sans pour autant créer de surépaisseurs et à maintenir les bords humides pour obtenir un rendu uniforme sans traces. Lors de l'application de la dernière couche, lissez la peinture en passant une dernière fois le rouleau de bas en haut de la zone peinte sans effectuer de pression afin de minimiser l'apparition de traces de rouleau (parfois visibles dans certaines conditions d'éclairage).

Réglages pour une application de la peinture au pistolet :

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Pulvérisation sans air comprimé – Vous pouvez obtenir de bons résultats avec un angle de buse réglé soit sur 457µm et 65°, et une pression de 2000 psi - 2700 psi (138 bars - 186 bars). Pulvérisation HVLP – Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 30 %. Faites plusieurs essais sur un morceau de carton ou à un endroit peu visible, en modifiant les réglages de la vanne de régulation d'air, du débit, de la taille et de la forme du jet, jusqu'à l'obtention d'un fini satisfaisant. Appliquez plusieurs couches fines, en laissant sécher complètement chaque couche avant d'appliquer la suivante.

Conseils pour réparer les parties endommagées et faire des retouches :

Si votre peinture est endommagée ou si elle présente des marques, vous devrez peut-être procéder à une nouvelle application. Pour obtenir un résultat optimal, nous recommandons d'appliquer une seule couche de peinture sur l'ensemble du mur ou des murs dont la peinture est endommagée, en utilisant le même bain de peinture que celui que vous aviez utilisé pour l'application originale. Cette bonne pratique permettra d'éviter des variations visibles de la couleur ou du fini. Si vous préférez faire des retouches pour réparer les dommages, les recommandations suivantes vous aideront à obtenir un fini optimal.

1. Essayez toujours d'utiliser le même bain de peinture.

Si vous utilisez un bain différent, même si nous contrôlons la couleur conformément à des spécifications très strictes, il est possible que vous observiez de légères variations de couleur et de brillance. Dans ce cas nous vous recommandons d'appliquer une nouvelle couche sur l'intégralité de la surface afin d'éviter de légères variations éventuelles d'une zone à l'autre.

2. Utilisez toujours les mêmes techniques de préparation lorsque vous effectuez des réparations que celles que vous aviez utilisées lorsque vous aviez peint à l'origine.

Il ne sera pas toujours possible d'obtenir un fini parfaitement hétérogène – si, par exemple, vous utilisez un enduit de texture et de pouvoir absorbant différent du reste du mur.

3. Utilisez toujours les mêmes outils et méthodes d'application que ceux utilisés pour la mise en peinture initiale.

Veillez à ce que les bords de la zone retouchée se fondent au reste de la peinture afin de rendre la transition entre la peinture ancienne et la nouvelle peinture moins visible.

4. Avec le temps la couleur de la peinture, que ce soit sur la surface ou dans le pot, peut changer légèrement.

Par conséquent, plus la peinture appliquée sur le mur est récente, plus le fini obtenu après les retouches sera de bonne qualité. Veuillez noter que si vous faites des retouches, plus la peinture est de couleur foncée et brillante, plus il sera difficile d'obtenir un fini uniforme par rapport aux peintures plus claires et moins brillantes.

Cadre d'image:

Notre peinture Estate Emulsion a un fini très mat, il faut donc prêter un soin particulier lors de l'application de couleurs foncées. Maintenez toujours un bord humide pendant son application afin d'éviter des problèmes de brillance irrégulière, fréquemment rencontrés en peinture et appelés « surbrillance » (effet de halo à l'endroit où deux bords de peinture se chevauchent).

Autres applications de produits :

Si vous souhaitez utiliser les produits Farrow & Ball pour des applications qui ne sont pas mentionnées sur ce document, veuillez contacter notre Service Clients pour des conseils au +44 (0) 1202 876141 ou envoyer un courriel à customer.services@farrow-ball.com. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

Températures pendant l'application :

Ne pas peindre à des températures inférieures à 10°C ou lors de chaleur excessive excédant 30°C.

Rendement (m²/l par couche) : : Jusqu'à 14

Temps de séchage : : Sec au toucher en 2 heures.

Temps de recouvrement : : Appliquez la 2e couche après 2 heures.

Temps de durcissement : : S'il vous plaît noter que certaines couleurs de peinture plus sombres prendront jusqu'à 14 jours pour atteindre la dureté totale, la force et la durabilité.

Nombre de couches recommandé : : 2*

* Les couleurs plus foncées ou plus fortes peuvent nécessiter des couches supplémentaires. Veuillez noter : Les temps de séchage et les temps de recouvrement indiqués sont basés sur l'application de la peinture dans des conditions normales – les temps de séchage peuvent être plus longs dans des conditions plus fraîches et/ou de plus grande humidité. Les couleurs plus foncées peuvent mettre plus de temps à sécher.

Degré de brillance : : 2%

Densité : : 1.2 - 1.4 g/cc

Épaisseur de film humide : : 80 - 120 µm

Humidité d'application : : < 80 % RH

Substrat humidité contenu : : Murs et plafonds en plâtre = <0,5%

Classe d'abrasion humide : : 2

Absorption d'eau conformément à DIN EN 1062 3 (w₂₄ [kg/m²√24h]) :

1,41 (Classe I, limite >0,5). Il s'agit du volume d'eau absorbé par 1 m² de substrat peint sur une période de 24 heures. Plus la valeur w₂₄ est basse, plus le film de peinture est imperméable. L'absorption d'eau de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

Perméabilité à la vapeur d'eau conformément à DIN EN ISO 7783 2 (s_d [m]) :

0,010 (Classe I, limite <0,14). Il s'agit de la résistance d'un film de peinture à la vapeur d'eau exprimée par l'épaisseur de couche d'air équivalente en mètres. Plus la valeur s_d est faible, plus le film de peinture laisse respirer le substrat. La respirabilité de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

Exactitude de la couleur :

Vérifiez l'exactitude de la couleur avant son utilisation car Farrow & Ball ne pourra être tenu responsable des coûts de mise en œuvre engendrés du fait de l'application d'une couleur incorrecte. Si vous devez utiliser plusieurs pots de la même couleur, veuillez vérifier que les numéros de bains sont identiques ou assurez-vous de bien les mélanger avant utilisation. Remuez soigneusement la peinture avant utilisation.

Contact avec l'eau :

Afin de prolonger la durée de vie de cette finition pour l'intérieur, ne laissez pas d'eau stagner sur les surfaces horizontales.

Entretien :

Estate Emulsion est lavable mais non lessivable. Essuyer avec précaution avec un chiffon doux ou une éponge humide en évitant les frottements. Nettoyer avec un chiffon doux ou une éponge. En raison du fini très mat de cette peinture, veuillez noter que le nettoyage peut entraîner des marques visibles ou éraflures pour certaines couleurs.

Nettoyage des outils :

Retirez autant de produit que possible des pincesaux ou des rouleaux. Nettoyez les pincesaux / rouleaux à l'eau chaude savonneuse.

Conservation :

Ce produit est à base d'eau et doit être conservé à l'abri du gel et de températures extrêmes. Utiliser dans les 6 mois suivant l'achat. Nous déclinons toute responsabilité en cas de détérioration du contenu ou de l'emballage après cette date.

Conseils en matière d'environnement et d'élimination :

Ne pas déverser dans les égouts ou les cours d'eau. Éliminer le contenu/contenant dans un site d'élimination des déchets conformément aux réglementations locales/nationales. Contacter l'autorité locale compétente en matière environnementale pour des instructions en matière d'élimination. Les contenants en métal peuvent être recyclés.

Informations relatives à la teneur en COV :

Valeur limite dans l'UE pour ce produit (cat. A/[a]) : 30g/l (2010). Ce produit contient au maximum 6g/l de COV

Formulation :

Une peinture en phase aqueuse formulée à base d'un copolymère éthylène-acétate de vinyle.

Sécurité:

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Tenir hors de portée des enfants. Assurez une bonne aération pendant l'application et le séchage. Sécurité: En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: laver abondamment à l'eau et au savon. N'utilisez pas de diluants à base de solvants ni de White Spirit. EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. EN CAS D'INGESTION: appeler un médecin en cas de malaise. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Les informations réglementaires peuvent être consultées sur farrow-ball.com.

Plomb Conseil :

Des précautions particulières doivent être prises lors de la préparation de surfaces dont la peinture est antérieure aux années 1970, car celle-ci pourrait contenir du plomb qui est un élément nocif.

Contactez nous :

Pour des informations sur les couleurs, les finitions de peinture ou les papiers peints, notre équipe du Service Clients se tient à votre disposition pour vous aider ; appelez simplement le +44 (0) 1202 876141, envoyez un courriel à sales@farrow-ball.com, ou écrivez-nous à Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Royaume Uni. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation. Importé dans l'UE par Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Déni de responsabilité:

Les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques – qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais – sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.