

FARROW & BALL®

CRAFTSMEN IN PAINT AND PAPER

FICHE INFORMATIONS PRODUIT

Exterior Eggshell

Toutes les peintures Farrow & Ball sont respectueuses de l'environnement avec une teneur faible ou minime en COV (Composés Organiques Volatils), ce qui est bénéfique pour vous et pour l'environnement. Formulées à base d'eau, elles ont une odeur faible et un temps de séchage rapide.

Conditionnements : ,750 ml,2.5 L,,

Disponibles dans toutes les couleurs . Disponibles directement auprès de Farrow & Ball (consultez farrow-ball.com, courriel : sales@farrow-ball.com ou appelez le : +44 (0) 1202 876141), nos Showrooms et une sélection de Revendeurs à travers le monde.

Description des produits:

Une peinture de finition satinée, durable, pour les boiseries et le métal extérieurs. Imperméable à l'eau et résistante aux contaminations fongiques. Résiste à l'écaillage, aux décollements et à la décoloration pendant une période allant jusqu'à 6 ans. Ne convient pas aux surfaces en plastique. Ne convient pas aux terrasses extérieures ou autre bois traité sous pression.

Recommandé Impression & Sous Couche:

à utiliser sur les boiseries extérieures : Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat

à utiliser sur le métal : Farrow & Ball Metal Primer & Undercoat

Préparation du métal ferreux :

Nettoyez et dégraissez à fond les surfaces en métal neuves ou précédemment peintes. Éliminez toute peinture fragilisée et toute trace de rouille jusqu'au métal nu. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez ensuite deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Fonte: Nous recommandons qu'un primaire spécial soit appliqué sur les surfaces en fonte avant de peindre car des primaires à base d'eau peuvent conduire à une oxydation superficielle.

Préparation du métal non ferreux :

Nettoyez et dégraissez à fond les surfaces en métal neuves ou précédemment peintes. Éliminez toute peinture fragilisée et poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de votre primaire. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez ensuite deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation du métal galvanisé :

Traitez toutes les surfaces avec un apprêt d'attaque ou une solution de mordant, et veillez à éliminer tout excès de produit avant de commencer l'application de la peinture. Appliquez deux couches de Metal Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher au minimum 4 heures entre chaque couche. Puis appliquez ensuite deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Préparation du bois nouveau ou résineux :

Chauffer le noeud pour en faire sortir toute la résine restante (nous recommandons l'utilisation d'un décapeur thermique). Gratter tous les résidus de résine, et nettoyer ensuite soigneusement la surface avec du white spirit ou de l'alcool à brûler. Laisser sécher complètement la surface avant de continuer.

Préparation du bois extérieur nu :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit pour bois à base d'eau. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Dans les environnements où des champignons de pourriture sont susceptibles d'être présents, traitez le bois avec un produit pour la protection du bois extérieur avant d'appliquer une impression. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche diluée à 20% d'eau de l'impression Exterior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, suivie d'une couche non diluée. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Terminez par deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Veuillez noter : le fait d'avoir à réparer de façon répétée des fissures, trous et joints ouverts dans une surface peut indiquer que celle-ci est proche de sa fin de vie et que vous devrez fournir des efforts supplémentaires pour l'entretenir. Si tel est le cas, envisagez de la remplacer.

Préparation du bois extérieur déjà peint :

Assurez-vous que toutes les surfaces sont saines, propres, sèches et débarrassées de toutes saletés, traces de graisse et de toute autre contaminant. Éliminez la peinture ancienne qui se décolle ou forme des cloques car il est probable que la nouvelle peinture n'adhère pas correctement si les couches déjà existantes sont fragiles. Amincissez les bords de l'ancienne peinture pour aplanir la surface. Comblez les fissures, les trous et les joints ouverts avec un enduit pour bois extérieur à base d'eau. Poncez légèrement la surface afin d'améliorer l'adhésion de la peinture. Dans les environnements où des champignons de pourriture sont susceptibles d'être présents, traitez le bois avec un produit pour la protection du bois extérieur avant d'appliquer une impression. Préparez les zones noueuses ou résineuses comme ci-dessus et appliquez une couche d'apprêt avec le Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche d'impression Exterior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition, et laissez sécher pendant 4 heures minimum. Terminez par deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé. Veuillez noter : le fait d'avoir à réparer de façon répétée des fissures, trous et joints ouverts dans une surface peut indiquer que celle-ci est proche de sa fin de vie et que vous devrez fournir des efforts supplémentaires pour l'entretenir. Si tel est le cas, envisagez de la remplacer.

Préparation des surfaces cirées ou vernies :

Si vous devez peindre des surfaces qui ont été cirées ou vernies, vous devrez préalablement éliminer le revêtement existant par un ponçage avant de le peindre. Nous recommandons de faire un essai sur une petite surface car les peintures Farrow & Ball peuvent être incompatibles avec certains encaustiques ou cires.

Application de la peinture sur du mastic de vitrier :

Si vous avez besoin de remplacer du mastic sur des vitres neuves ou anciennes, nous vous conseillons pour de meilleurs résultats d'utiliser un mastic de vitrier acrylique, qui est mieux adapté à une utilisation avec les peintures et les impressions modernes en phase aqueuse. Le bois nu doit tout d'abord être imprimé avec une couche non diluée d'Exterior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, y compris les grains d'extrémité, et être laissé à sécher pendant 4 heures minimum avant d'appliquer le mastic de vitrier. Appliquez le mastic en respectant les recommandations d'application et de temps de séchage (normalement jusqu'au lendemain) du fabricant, et peignez le ensuite avec la finition Farrow & Ball de votre choix de la manière suivante : Exterior Eggshell et Full Gloss - Appliquez tout d'abord une couche non diluée de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures, puis appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Peinture sur les remplissages extérieurs en bois :

Respectez les instructions du fabricant de le remplissages pour l'application et les temps de séchage et appliquez une couche d'apprêt avec Wood Knot & Resin Blocking Primer de Farrow & Ball. Appliquez une couche de l'impression exterior Wood Primer & Undercoat de Farrow & Ball, dans le ton recommandé pour la couleur qui sera utilisée en finition. Laissez sécher au minimum 4 heures entre les couches. Appliquez deux couches de la finition Farrow & Ball de votre choix, en respectant le temps de recouvrement recommandé.

Application de la peinture sur des briques intérieures :

Les briques intérieures doivent être complètement sèches et exemptes de toute humidité avant d'appliquer la peinture. Les briques intérieures qui sont poudreuses, qui s'écaillent ou qui sont instables doivent tout d'abord être traitées en appliquant une couche de Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer. Les finitions Farrow & Ball suivantes peuvent être appliquées sur les surfaces en briques intérieures : Pour le Full Gloss, l'Estate Eggshell et l'Exterior Eggshell – Appliquer une couche non diluée de Farrow & Ball Interior Wood Primer & Undercoat dans le ton recommandé pour la couleur de votre finition (en respectant un temps de séchage minimum de 4 heures entre les couches) suivie de 2 couches de la finition de votre choix (en respectant ici encore un temps de séchage minimum de 4 heures entre les couches). Pour l'Exterior Masonry – appliquer directement 2 couches, en respectant un temps de séchage minimum de 5 heures entre les couches. Ne pas utiliser le Farrow & Ball Masonry & Plaster Stabilising Primer comme primaire universel sur les surfaces en briques saines.

Application de la peinture sur de la terre cuite :

Les finitions Farrow & Ball suivantes peuvent être appliquées sur de la terre cuite : Exterior Masonry, Full Gloss et Exterior Eggshell – 2 couches peuvent être appliquées directement (en laissant sécher 4 heures minimum entre les couches).

Comment appliquer la peinture au pinceau sur les boiseries :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Par 'boiseries', nous entendons : les plinthes, cimaises, lambris, portes, encadrements de portes, poutres, rebords intérieurs de fenêtres et encadrements (à condition qu'ils ne soient pas en plastique). Les peintures Farrow & Ball sont en phase aqueuse, et contrairement à celles à base de solvants, elles sont moins sujettes aux coulures. Vous obtiendrez un fini de plus belle qualité en appliquant une couche plus épaisse qu'avec les peintures aux solvants. Pour de meilleurs résultats, utilisez un pinceau effilé à poils synthétiques (par ex. un pinceau Farrow & Ball). Chargez bien le pinceau et appliquez une première couche suffisamment généreuse. N'étalez pas la peinture en fines couches comme vous le feriez avec une peinture aux solvants, et ne la « travaillez pas trop », car cela pourrait créer un excès de traces de pinceau.

Appliquez tout d'abord la peinture verticalement, puis horizontalement jusqu'à l'obtention d'une couche uniforme. Terminez en lissant la peinture par effleurement dans un seul et unique sens et en tenant le pinceau à un angle d'environ 30°. Laissez sécher complètement (pendant 4 heures minimum) avant d'appliquer une deuxième couche en suivant la même technique que précédemment.

Comment appliquer la peinture au rouleau sur les boiseries :

Remuez soigneusement la peinture avant utilisation. Par 'boiseries', nous entendons : les plinthes, cimaises, lambris, portes, encadrements de portes, poutres, rebords intérieurs de fenêtres et encadrements (à condition qu'ils ne soient pas en plastique). Cette finition peut aussi être appliquée à l'aide d'un rouleau en polyester tissé à poils moyens. Cela permettra d'obtenir un fini de bonne qualité tout en évitant l'aspect peau d'orange, et c'est une méthode d'application rapide. Cependant si vous voulez un fini optimal, nous recommandons d'appliquer la peinture au pinceau en utilisant un pinceau Farrow & Ball effilé et à poils synthétiques.

Réglages pour une application de la peinture au pistolet :

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Pulvérisation sans air comprimé – Vous pouvez obtenir de bons résultats avec un angle de buse réglé soit sur 457µm et 65°, et une pression de 2300 psi - 2700 psi (159 bars - 186 bars). Pulvérisation HVLP – Selon l'appareil utilisé, la peinture peut nécessiter d'être diluée avec de l'eau, jusqu'à 30 %. Faites plusieurs essais sur un morceau de carton ou à un endroit peu visible, en modifiant les réglages de la vanne de régulation d'air, du débit, de la taille et de la forme du jet, jusqu'à l'obtention d'un fini satisfaisant. Appliquez plusieurs couches fines, en laissant sécher complètement chaque couche avant d'appliquer la suivante.

Recouvrir une couleur claire par une couleur foncée :

Changer la couleur de vos boiseries extérieures pour passer d'une teinte claire à une nuance plus sombre augmentera considérablement la capacité de la surface à absorber la chaleur émise par les rayons du soleil. Dans certains cas, cette chaleur supplémentaire peut provoquer une réaction chez le bois qui va sécréter de la résine ou émettre des gaz, plus particulièrement à travers les nœuds du bois. En conséquence, le bois peut perdre son écorce et faire des cloques de résine, ce que l'on peut éviter en peignant la surface avec une teinte plus claire. Afin de minimiser ces risques, et pour obtenir une finition durable, nous vous recommandons de retirer autant que possible la couche précédente afin d'exposer le plus de surfaces couvertes de nœuds et de résine possible dans le but de les traiter comme expliqué plus haut, avant d'appliquer la sous-couche de Farrow & Ball Wood Knot & Resin Blocking Primer. Vous devez ensuite appliquer une couche de Farrow & Ball Exterior Wood Primer & Undercoat de la bonne teinte pour votre nouvelle couleur de peinture, et ensuite appliquer la couche supérieure.

Autres applications de produits :

Si vous souhaitez utiliser les produits Farrow & Ball pour des applications qui ne sont pas mentionnées sur ce document, veuillez contacter notre Service Clients pour des conseils au +44 (0) 1202 876141 ou envoyer un courriel à customer.services@farrow-ball.com. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation.

Températures pendant l'application :

Ne pas peindre à des températures inférieures à 10°C ou lors de chaleur excessive excédant 30°C. Évitez de peindre en plein soleil. Évitez d'appliquer la peinture à l'extérieur s'il y a un risque de pluies. Pour un résultat optimal, appliquez la peinture en début de journée, ce qui laissera le temps au produit de sécher avant le soir (lorsqu'il peut se produire de la condensation).

Rendement (m²/l par couche) : : 13

Temps de séchage : : Sec au toucher en 2 heures.

Temps de recouvrement : : Appliquez la 2e couche après 4 heures

Degré de brillance: : 20 %

Temps de durcissement: : S'il vous plaît noter que certaines couleurs de peinture plus sombres prendront jusqu'à 14 jours pour atteindre la dureté totale, la force et la durabilité.

Nombre de couches recommandé: : 2*

* Les couleurs plus foncées ou plus fortes peuvent nécessiter des couches supplémentaires. Veuillez noter : Les temps de séchage et les temps de recouvrement indiqués sont basés sur l'application de la peinture dans des conditions normales – les temps de séchage peuvent être plus longs dans des conditions plus fraîches et/ou de plus grande humidité. Les couleurs plus foncées peuvent mettre plus de temps à sécher. Attendez 14 jours minimum avant d'appliquer sur des produits à base de solvants.

Densité: : 1.2 - 1.4 g/cc

Épaisseur de film humide: : 80 - 120 µm

Humidité d'application: : < 80 % RH

Classe d'abrasion humide: : 1

Substrat humidité contenu: : Bois extérieur = <15% , Brique intérieure = <1%

Absorption d'eau conformément à DIN EN 1062 3 (w₂₄ [kg/m²√24h]) :

0,02 (Classe III, limite <0,1) Il s'agit du volume d'eau absorbé par 1 m² de substrat peint sur une période de 24 heures. Plus la valeur w₂₄ est basse, plus le film de peinture est imperméable. L'absorption d'eau de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

Perméabilité à la vapeur d'eau conformément à DIN EN ISO 7783 2 (sd [m]) :

0,125 (Classe I, limite <0,14). Il s'agit de la résistance d'un film de peinture à la vapeur d'eau exprimée par l'épaisseur de couche d'air équivalente en mètres. Plus la valeur sd est faible, plus le film de peinture laisse respirer le substrat. La respirabilité de la peinture est classée de la Classe I à la Classe III.

Exactitude de la couleur :

Vérifiez l'exactitude de la couleur avant son utilisation car Farrow & Ball ne pourra être tenu responsable des coûts de mise en œuvre engendrés du fait de l'application d'une couleur incorrecte. Si vous devez utiliser plusieurs pots de la même couleur, veuillez vérifier que les numéros de bords sont identiques ou assurez-vous de bien les mélanger avant utilisation. Remuez soigneusement la peinture avant utilisation.

Entretien :

Essuyer avec précaution avec un chiffon doux ou une éponge humide en évitant les frottements.

Nettoyage des outils :

Retirez autant de produit que possible des pinceaux ou des rouleaux. Nettoyez les pinceaux / rouleaux à l'eau chaude savonneuse.

Conservation :

Ce produit est à base d'eau et doit être conservé à l'abri du gel et de températures extrêmes. Utiliser dans les 6 mois suivant l'achat. Nous déclinons toute responsabilité en cas de détérioration du contenu ou de l'emballage après cette date.

Conseils en matière d'environnement et d'élimination :

Ne pas déverser dans les égouts ou les cours d'eau. Éliminer le contenu/contenant dans un site d'élimination des déchets conformément aux réglementations locales/nationales. Contacter l'autorité locale compétente en matière environnementale pour des instructions en matière d'élimination. Les contenants en métal peuvent être recyclés.

Informations relatives à la teneur en COV :

Valeur limite dans l'UE pour ce produit (cat. A/[d]) : 130g/l (2010). Ce produit contient au maximum 2g/l de COV

Formulation :

Une peinture en phase aqueuse formulée à base de résine acrylique. Contient un biocide à large spectre afin de protéger les surfaces contre les contaminations algales et fongiques.

Sécurité:

Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Tenir hors de portée des enfants. Assurez une bonne aération pendant l'application et le séchage. Sécurité: En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: laver abondamment à l'eau et au savon. N'utilisez pas de diluants à base de solvants ni de White Spirit. EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. EN CAS D'INGESTION: appeler un médecin en cas de malaise. Fiche de données de sécurité disponible sur demande. Les informations réglementaires peuvent être consultées sur farrow-ball.com.

Plomb Conseil :

Des précautions particulières doivent être prises lors de la préparation de surfaces dont la peinture est antérieure aux années 1970, car celle-ci pourrait contenir du plomb qui est un élément nocif.

Contactez nous :

Pour des informations sur les couleurs, les finitions de peinture ou les papiers peints, notre équipe du Service Clients se tient à votre disposition pour vous aider ; appelez simplement le +44 (0) 1202 876141, envoyez un courriel à sales@farrow-ball.com, ou écrivez-nous à Farrow & Ball, Uddens Estate, Wimborne, Dorset, BH21 7NL, Royaume Uni. Veuillez noter que les appels peuvent être enregistrés aux fins de formation. Importé dans l'UE par Farrow & Ball, Kaiserstraße 25, Frankfurt am Main, Deutschland, +49 (0) 69 2424 6269.

Déni de responsabilité:

les informations données dans ces fiches de spécification et conseils techniques - qu'ils soient fournis verbalement, par écrit ou par le biais d'essais - sont offerts à titre indicatif et de bonne foi, mais sans garantie, car la qualité de l'application et les conditions échappent à notre contrôle. Pour plus d'informations, veuillez contacter notre Service Clientèle. Nous ne pouvons accepter aucune responsabilité relative aux résultats des produits faisant suite à une telle utilisation, au-delà de la valeur des biens livrés par nos soins. Cela n'affecte pas vos droits de consommateur.