

Asteré

Collection 2020



No. 1



On dit qu'il faut vivre le coup de foudre en art au moins une fois...

*A coup de foudre in art is a once
in a lifetime experience...*

Edito⁸
/Intro

3 artistes¹⁴
/3 artists

François Mascarello¹⁶

Porter Teleo³⁸

Garance Vallée⁵⁶



Asteré invite des artistes contemporains à faire vivre leur œuvre sur un autre support, le papier peint.

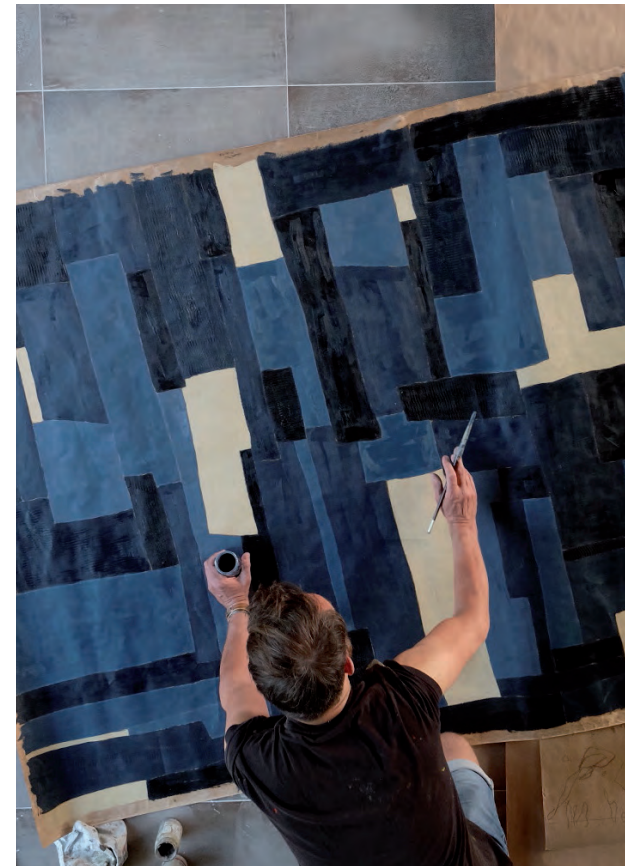
Asteré invites contemporary artists to interpret their work through wallpaper creations.

« Un véritable pas de deux, où la technique entraîne l'art et l'art entraîne la technique. »

"This is a pas de deux, where technique guides art and art guides technique."

«En passant
du plâtre ou de
la céramique
aux papiers et
aux encres, de
nouveaux effets
extraordinaires
jaillissent.»

*“How to make the move from stucco
or ceramics to paper and inks?
How to invent extraordinary effects?”*





Avec le papier peint, l'art rejoint la maison. Il quitte la galerie pour s'installer dans l'intime.

An intimate take on art, freed from galleries and greeted in our homes, our intimacy.

« Nous voulons laisser les œuvres devenir les protagonistes de nouvelles structures de personelles, offrir d'autres voies, plus proches de soi, à la contemplation de l'art. »

"As we make art and technique meet, we explore a question that resonates with the feeling of home. How to create new paths, closer to us, to make room for contemplation?"

François
Mascarello

Porter

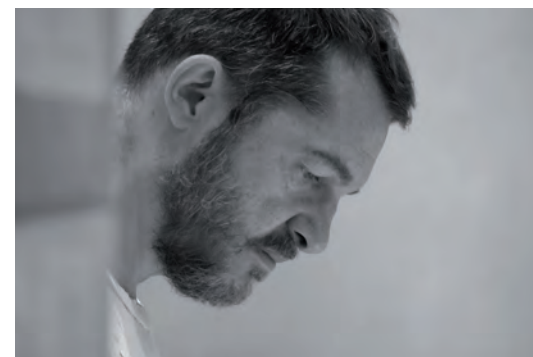
Teleo

Garance
Vallée



« Tirer du brut ou même d'un matériau pauvre son essence et le rendre luxueux »

"Finding the essence of an unassuming or poor material leads to its luxury."



François Mascarello

Libre penseur des arts décoratifs, François Mascarello expérimente sans relâche. Ici, la paille, la peinture à l'huile ou le kraft parviennent à transcender leur matérialité d'origine pour former des œuvres précieuses et sculpturales.

A free spirit of the decorative arts, François Mascarello experiments relentlessly. This corpus grants straw, oil-paint and kraft a way to transcend their original state to offer precious and sculptural works.



Effets de peinture- matière et de brillances.

La collection

On pourrait croire à des tableaux fraîchement peints. Si l'effet est si saisissant, c'est que François Mascarello s'est emparé de toutes les techniques de l'impression pour inventer ces effets que donnent les boursouflures de l'encre, le miroitement unique d'une soie métallique, la brillance d'un cuivre.



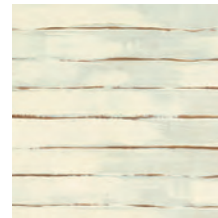
Relief- painting and sheen effects.

The collection

At first glance, they seem to be freshly painted works, almost wet from the studio. For this outstanding performance, François Mascarello explored all possible printing techniques to come up with the swollen waves of the ink, the hypnotising shimmer of metallic silk, the shine of copper.



Escapades



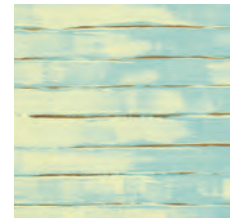
AST NT 001 01



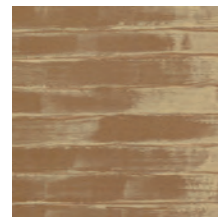
AST NT 001 02



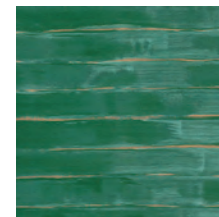
AST NT 001 03



AST NT 001 04



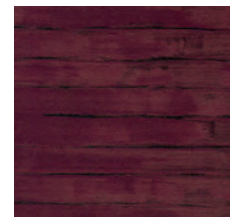
AST NT 001 05



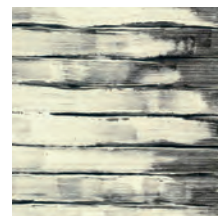
AST NT 001 06



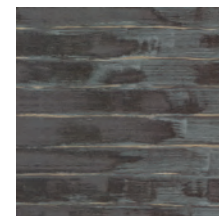
AST NT 001 07



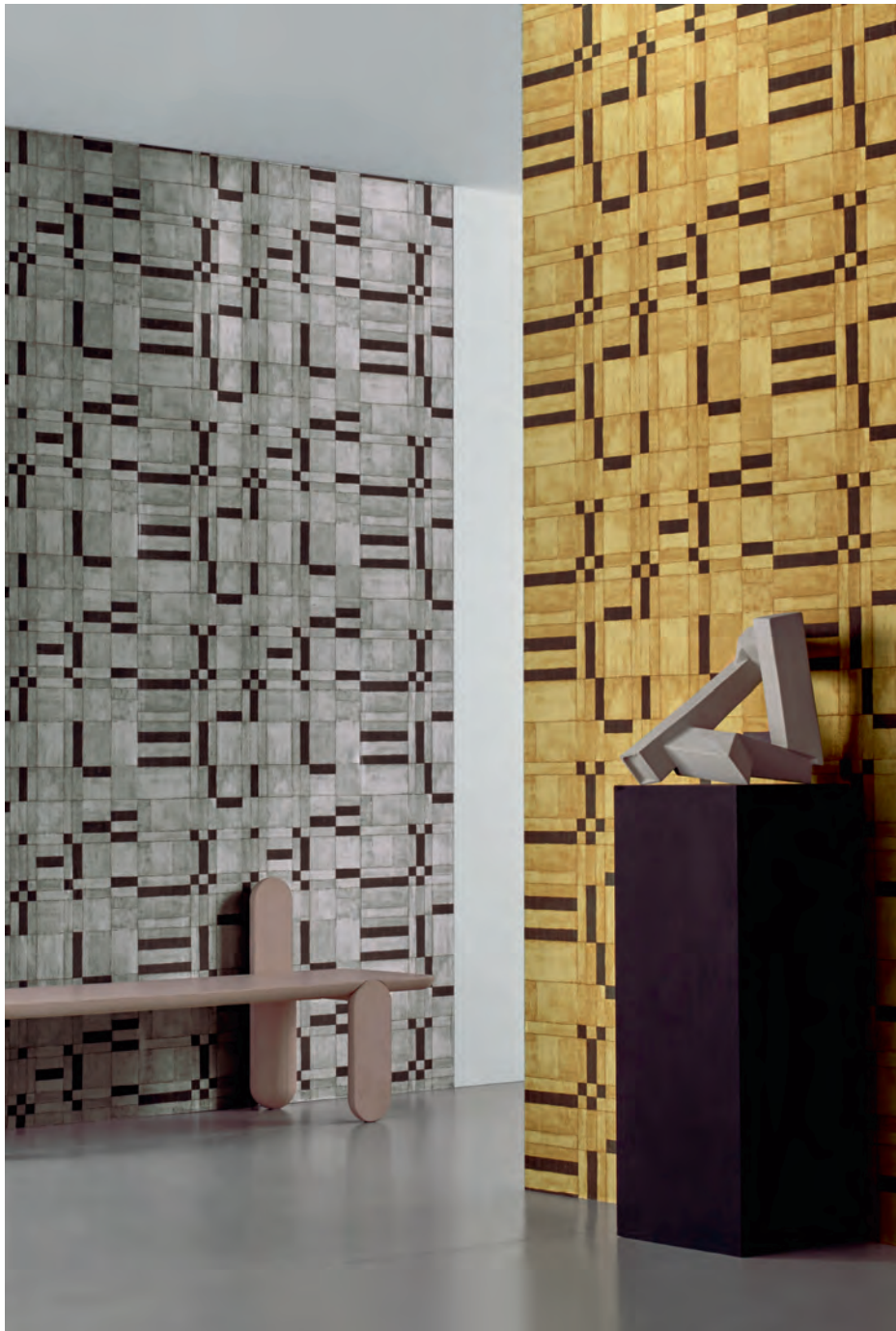
AST NT 001 08



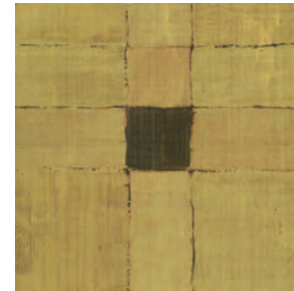
AST NT 001 09



AST NT 001 10



Jeu de dame



AST NT 002 01



AST NT 002 02



Alphabet



AST NT 003 01



AST NT 003 02



AST NT 003 03



AST NT 003 04



AST NT 003 05



AST NT 003 06



Cairns



AST NT 004 01



AST NT 004 02



AST NT 004 03



AST NT 004 04



Lit de parade



AST NT 005 01



AST NT 005 02



AST NT 005 03



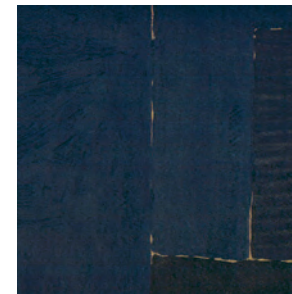
AST NT 005 04



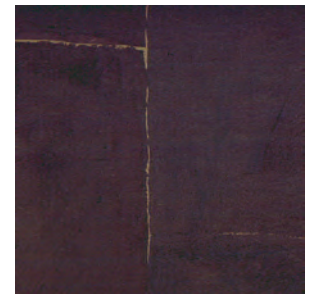
Une nuit



AST NT 006 01



AST NT 006 02



AST NT 006 03



AST NT 006 04



AST NT 006 05



Géométrie nocturne



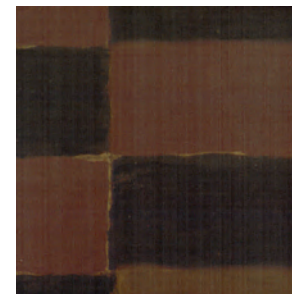
AST NT 007 01







Orfèvrerie



AST NT 008 01

« La palette idéale a quelque chose d'inexact. »

"The ideal palette for us is something 'off'"



Porter Teleo

Quelque chose de nouveau est né, de terriblement excitant, impatient de créer des moments de beauté. Le studio a sondé la créativité des processus d'impression pour offrir des nuances inattendues à ses peintures aux strates colorées.

Something new was born, something terribly exciting, avid to create moments of beauty. The duo harnessed the power of Asteré's printing processes to represent the subtlest nuance from their colourful and layered paintings.



Une
collection
où la couleur
multiplie
les rôles.

La collection

La couleur éveille les formes à la manière du Color Field Painting, cherche les fissures dorées d'un kintsugi ou trouve l'équilibre sur fond d'expressionnisme abstrait. Grâce aux encres ultra-pigmentées et aux papiers d'exception, la profondeur et le mouvement retracent l'idée du fait main.



*Colour is a
true queen
throughout
the collection.*

The collection

Colour enlivens the shapes of colour field painting, finds the golden cracks of a kintsugi or composes balance with abstract expressionism. Courtesy of super-pigmented inks and the most careful choice of paper, depth and movement arise, imparting a true sense of the handmade in each panel.



Kintsugi



AST NT 010 01



AST NT 010 02



AST NT 010 03



AST NT 010 04





Outside the box



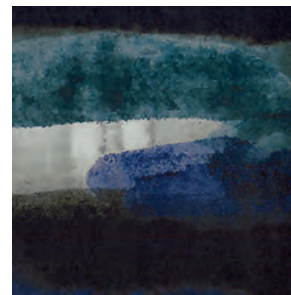
AST NT 011 01



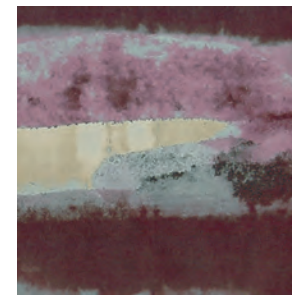
AST NT 011 02



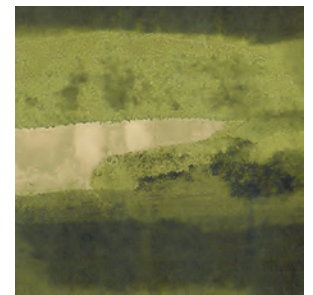
Promenade



AST NT 012 01



AST NT 012 03



AST NT 012 08



Rhythm



AST NT 013 01



AST NT 013 02



Silk scarf



AST NT 014 01



AST NT 014 02



Tangled



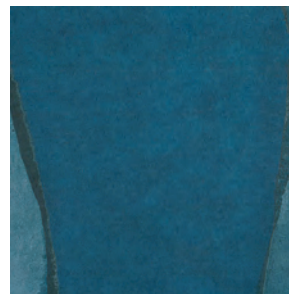
AST NT 015 01



AST NT 015 02



AST NT 015 03



AST NT 015 04



AST NT 015 05

« Comme une étrange géologie
du monde. Terrestre et
architecturale. »

*"A curious geological take on the world.
Both terrestrial and architectural."*



Garance Vallée

Rencontre avec l'imaginaire solaire de l'architecte-designer. L'arrivée de sa mythologie décomplexée, terrestre et archétypale sur le mural met au contact direct du pinceau et du crayon de couleur. Une œuvre qui fascine.

Meeting with the solar imagination of Garance Vallée. The transposition of her terrestrial and archetypal mythology to the wall takes us to a place where paint and pencils are alive. Fascination becomes hard to elude.



Une collection en trompe-l'œil surréaliste.

La collection

Ces créations transportent les formes vers un univers surréaliste et explorent les faux-semblants en embarquant le volume par le trompe-l'œil. À la façon d'un hymne utopique, elles font résonner la Terre et les strates de ses civilisations. Jamais au sens propre, toujours méta-amphoriques, elles forcent la curiosité.



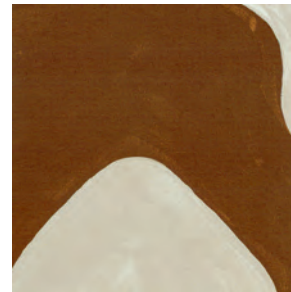
A collection like a surrealist trompe-l'œil.

The collection

The creations manoeuvre shapes to a surrealist world, deceiving our eye with trompe-l'œil volumes. Like a utopian anthem, they dig the earth and its many strata of civilisations. None of them brought up in their literal sense, always on the verge of meta-amphorisms, carving curiosity.



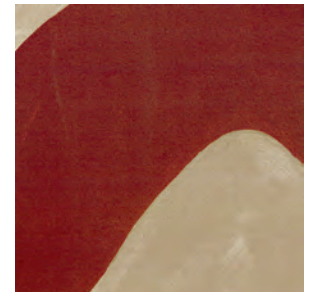
Carreaux de terre



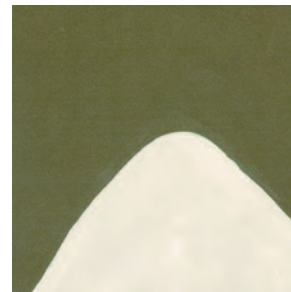
AST NT 020 02



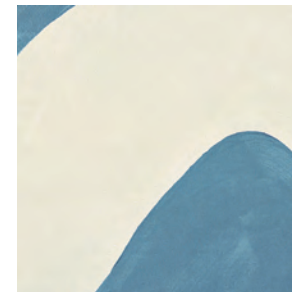
AST NT 020 04



AST NT 020 05



AST NT 020 07



AST NT 020 08



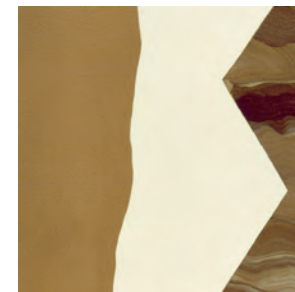
L'abri sous-roche



AST NT 021 01



AST NT 021 02



AST NT 021 03



AST NT 021 04



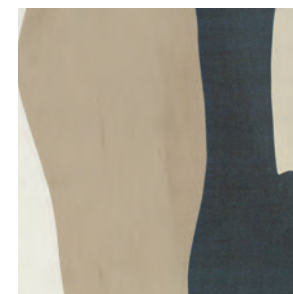
Paysage inconnu



AST NT 022 01



AST NT 022 02



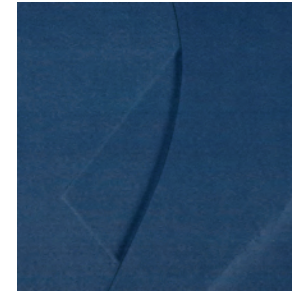
AST NT 022 03



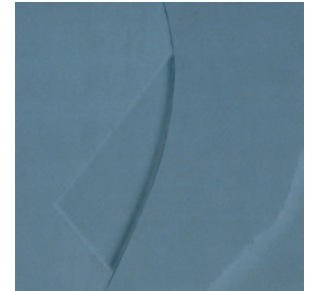
Jeu d'ombres



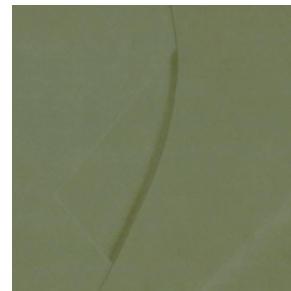
AST NT 023 01



AST NT 023 02



AST NT 023 03



AST NT 023 05



AST NT 023 06



AST NT 023 08



AST NT 023 09



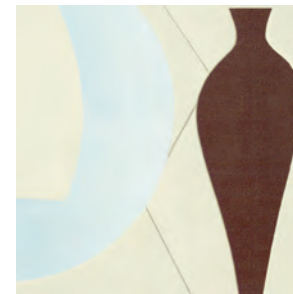
AST NT 023 11



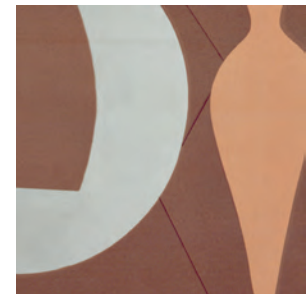
AST NT 023 12



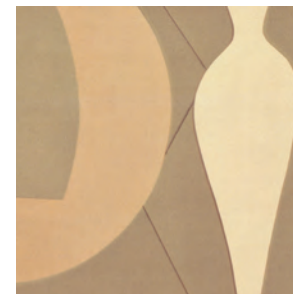
Terrazzo de papier



AST NT 024 01



AST NT 024 02



AST NT 024 03



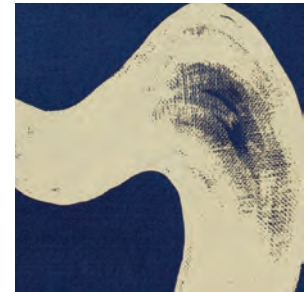
AST NT 024 05



La collection du peintre



AST NT 025 01



AST NT 025 02





L'ivresse



AST NT 027 01



En équilibre



AST NT 028 01



Archetype



AST NT 029 01



L'art a vu le jour sur les murs rocheux de la préhistoire. Qu'a-t-il fait ensuite?

Art made its debut on the rocky walls of prehistory. What happened then?

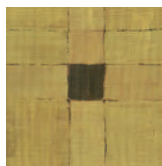
Il a fréquenté les musées, les maisons des collectionneurs, s'est offert un passage sur de célèbres plafonds et même jusque dans de grandes vignes. Asteré rend hommage à ses racines en lui faisant retrouver le mur, mais aussi le foyer.

The rest is a well-known story: a life of representation for museums and collectors, a detour on a million views ceiling and a stint with deluxe vineyards. For old times' sake, Asteré takes art back to its original mural configuration in its birthplace, the house.



Escapades

AST NT 001
Rouleau de 10m x 0,7m
Roll of 10m (11yd) x 0,7m (27")



Jeu de dame

AST NT 002
Mètre linéaire, laize de 87cm
Linear meter, width 87cm (34")



Silk scarf

AST NT 014
Panneau 6m x 3m
Panel 236" x 118"
Panoramique
Panoramic



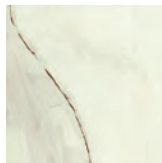
Tangled

AST NT 015
Panneau 6m x 3m
Panel 236" x 118"
Panoramique
Panoramic



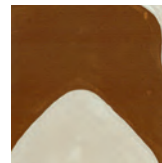
Alphabet

AST NT 003
Rouleau de 10m x 0,7 m
Roll of 10m (11yd) x 0,7m (27")



Cairns

AST NT 004
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")



Carreaux de terre

AST NT 020
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



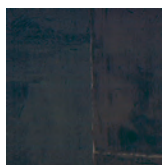
L'abri sous roche

AST NT 021
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



Lit de parade

AST NT 005
Rouleau de 10m x 0,7m
Roll of 10m (11yd) x 0,7m (27")



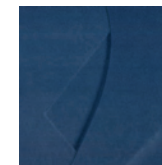
Une nuit

AST NT 006
Rouleau de 10m x 0,7m
Roll of 10m (11yd) x 0,7m (27")



Paysage inconnu

AST NT 022
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



Jeu d'ombres

AST NT 023
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



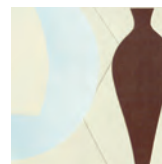
Géométrie nocturne

AST NT 007 01
Panneau 4m x 3m
Panel 157" x 118"
Panoramique
Panoramic



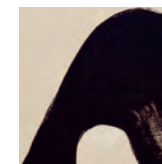
Orfèvrerie

AST NT 008 01
Panneau 4,35m x 3m
Panel 171,25" x 118"
Panoramique
Panoramic



Terrazzo de papier

AST NT 024
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



La collection du peintre

AST NT 025
Rouleau de 10m x 1m (10m²)
Roll of 10m (11yd) x 1m (39")
Grande largeur
Wide width



Kintsugi

AST NT 010
Panneau 3m x 3m
Panel 118" x 118"
Panoramique
Panoramic



Outside the box

AST NT 011
Panneau 3m x 3m
Panel 118" x 118"
Panoramique
Panoramic



L'ivresse

AST NT 027 01
Panneau 4m x 3m
Panel 157" x 118"
Panoramique
Panoramic



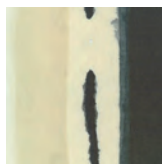
En équilibre

AST NT 028 01
Panneau 4m x 3m
Panel 157" x 118"
Panoramique
Panoramic



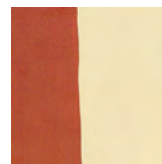
Promenade

AST NT 012
Panneau 3m x 3m
Panel 118" x 118"
Panoramique
Panoramic



Rhythm

AST NT 013
Panneau 3m x 3m
Panel 118" x 118"
Panoramique
Panoramic



Archetype

AST NT 029 01
Panneau 4m x 3m
Panel 157" x 118"
Panoramique
Panoramic

Asteré 2 Bis Rue Jean Rodier
31 400 Toulouse

www.astere.fr
contact@astere.fr

Conception graphique: Bonjour Paris
Graphic design:

Imprimerie: REPRINT - Toulouse
Printing:

Année: 2020
Year:

Photographe: Jeremias Morandell
Photographer:

Styliste: Greta Cevenini
Stylist:

Direction artistique: Motel409
Creative direction:

Rédactrice: Julie Barthélemy
Copywriting:

Mobilier: Tecno, Tacchini, Marco Rossi Arte Contemporanea,
Furniture: Cimento, Bloc Studios, Nucleo @ Nilufar, P. & M.
Cazzaniga @ MDF, Marta Sala, Glas Italia, Cc-tapis,
Ribot Gallery, Alias, Bonacina, Cara Davide,
Lumina, Salviati, Giovanni Travasa @ Bonacina,
Memphis Milano, Tomoko Mizu @ Bonacina, Bitossi,
Kabinet, Ingo Maurer, Acerbis, Axo Light, MDF Italia,
Meridiani, Ribot Gallery, SEM, Twils, Mario Milana.

